

Gestion et Valorisation de vos images

Vous venez de réaliser vos premières images sous marine, mais vous n'êtes pas très satisfait du résultat (c'est normal !). Voici une méthode simple pour que vos images soient 'regardables'

Voici ce que nous allons voir dans ce cours :

- 1 - Les formats
- 2 - L'édition
- 3 - Valorisation de vos images
- 4 - Dépoussiérage

Entrons maintenant dans le vif du sujet....



1- Les formats

Il existe plusieurs formats d'images comme vous avez pu le voir dans le précédent cours : RAW, Tiff, Jpeg. Ceux qui voudraient avoir la meilleure qualité utiliseront le RAW ou le Tiff mais ne pourront pas stocker beaucoup d'images sur leur appareil photo. Il est donc préférable d'utiliser un bon jpeg et donc de trouver le rapport entre la capacité de vos cartes mémoires et la qualité de vos images. Pour information une image d'un format A4 pèsera en Tiff environs 20 Mo alors que la même image en jpeg 12 (la meilleur qualité de jpeg) elle fera environ 3 Mo.

Il est très désagréable de ne plus avoir de place sur sa carte mémoire quand on est sous l'eau et que l'on croise son premier dauphin, non ????

2- L'édition

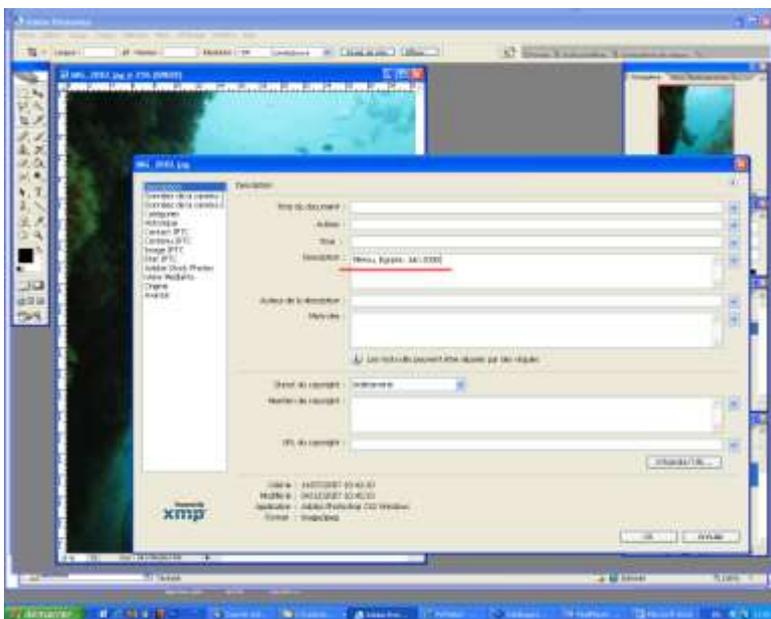
L'édition est la phase ou l'on va sélectionner les images qui sont correctes et éliminer celles qui ne vous plaisent pas. Il vous faudra être sélectif. Eliminer les images floues, trop mal exposées. Une fois cette étape réalisée, ranger vos images dans un dossier spécifique (poisson avec les poissons, Etoile avec les étoiles,...)

Il est bien aussi de mettre quelques informations dans l'image : Lieu, date, circonstances, espèces photographiées... vous pouvez faire cela de plusieurs façons :

En renommant le fichier : Merou_Egypte_0608.jpg

En ajoutant une légende dans les informations de l'image :

Sous photoshop, cliquer sur Fichier, puis sélectionner le menu informations. Une fenêtre s'ouvre et inscrire vos commentaires dans la case légende (description, Caption)



Cliquer sur OK et n'oublier pas de sauvegarder vos modifications.

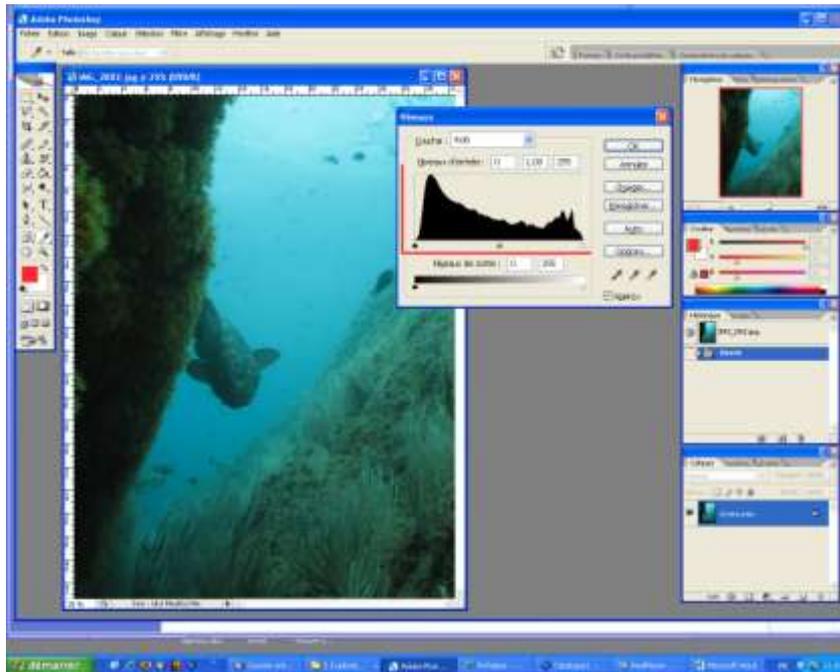
3- L'équilibrage (Valorisation)

Entrons maintenant dans la phase pratique...

Voici l'image brute que je vous propose d'équilibrer. Je vous présente JOJO le méro...

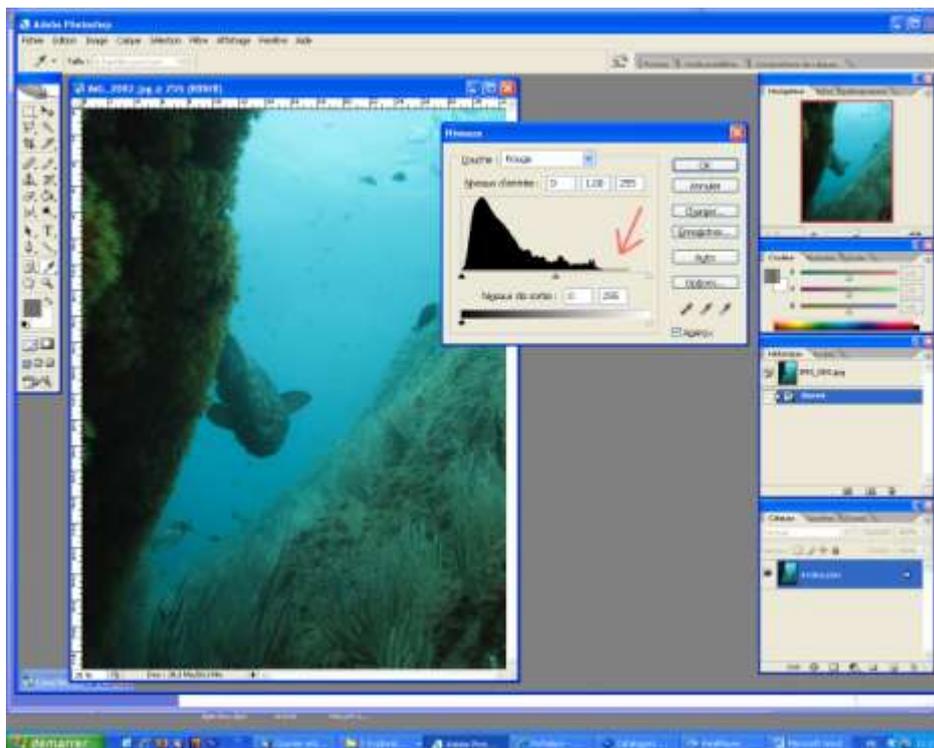


Nous allons commencer par vérifier les niveaux. Les niveaux regroupent toutes les informations de l'image pour les couleurs, les intensités, le contraste.
Pour cela cliquer dans
Images -> Réglages -> Niveaux (Ctrl L)

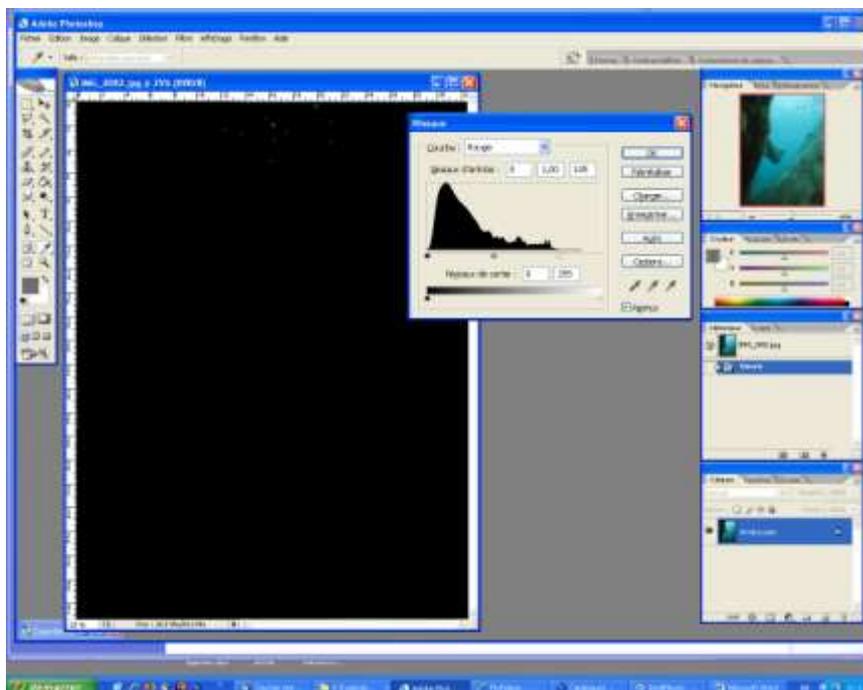


Une courbe parfaite doit commencer à gauche à 0 (et 0) et doit finir à droite à 0 (et 255). Si votre courbe ne commence pas à zéro ou ne finit pas à zéro c'est qu'elle sous ou sur exposée. Vous ne pourrez pas récupérer des informations qui n'existent plus. Je m'explique : Si dès maintenant vous touchez à l'un des triangles (blanc ou noir) pour avoir un meilleur contraste et que vous sauvez juste derrière votre image, vous perdrez des informations. Les noirs deviendront des plaques noirs et les blancs des zones blanches, sans information.

Vous pouvez voir dans la fenêtre qui vient de s'ouvrir un onglet 'Couche : RVB'. C'est les trois couches de couleur R : Rouge, V: Vert et B: Bleu (En anglais RGB)
Cliquer sur cet onglet et choisissez le rouge par exemple.

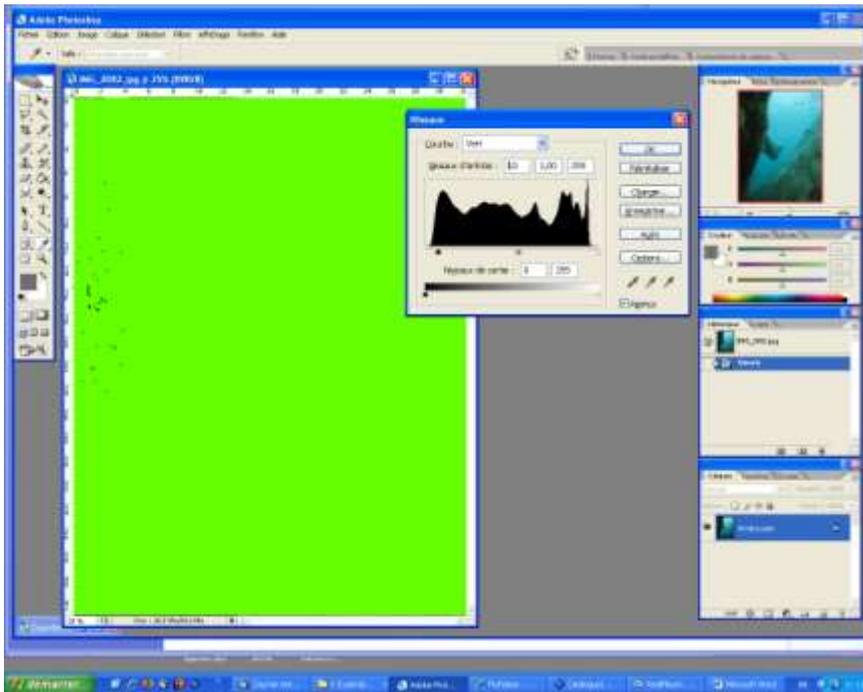


Vous remarquez que la courbe du rouge ne va pas jusqu'à zéro (sur la droite). En appuyant sur Alt et en faisant glisser le petit triangle blanc, l'image devient noire et dès que vous voyez apparaître des tâches rouges revenez en arrière. Vous devez vous arrêter à la limite (tout doit être noir – juste avant les pixels rouge)



Vous pouvez lâcher.

Choisissez une autre couleur - le vert. Toujours en appuyant sur Alt et en faisant glisser le triangle noir, l'image devient verte. Dès que vous voyez apparaître des pixels noirs, revenez en arrière et arrêtez vous à la limite.



Répétez cette opération sur chaque couche et de chaque côté (seulement les triangles noirs et blancs)
Votre image est maintenant correctement équilibrée.



Je vous l'accorde le résultat n'est pas encore spectaculaire mais ca va venir ! Un peu de patience !!!

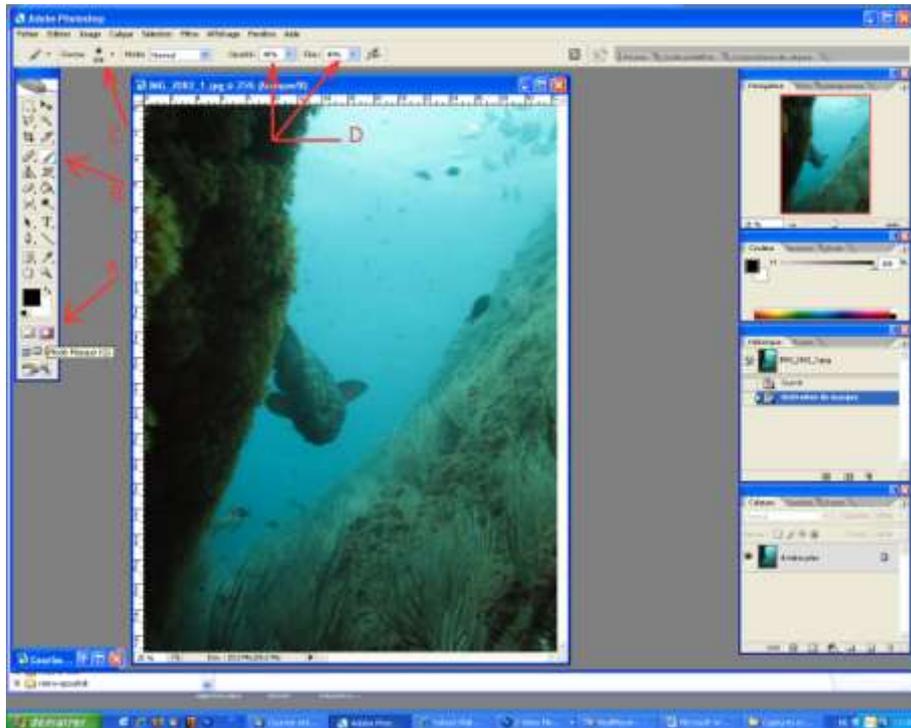
Enregistrer ce résultat avec 'Enregistrer sous' dans le menu 'Fichier'. Donnez-lui un autre nom. Comme cela vous pourrez toujours revenir à l'image brute.

Vous avez une autre solution pour revenir en arrière et voir le déroulé de vos interventions. Sur la droite de votre écran vous avez un historique qui vous permet à tout moment de remonter dans les x dernières modifications.

Autre petite précision : Si vous n'êtes pas satisfait, si vous avez fait une erreur vous pouvez l'annuler en tapant sur votre clavier Ctrl Z (ou en allant dans le menu Edition -> Annuler....)

Nous allons maintenant déboucher et faire sortir JOJO le mэрou.

Nous allons faire une sélection d'une zone avec l'aide du 'Masque'. Nous travaillerons que sur des zones bien définies. Ici le tout ce qui roche de la photo qui est assez sombre.



A – Cliquer sur le mode 'Masque' dans la palette d'outils

B – Sélectionner le 'Pinceau'

C – Choisissez une taille du pinceau en fonction de la zone à travailler – Choisir un contour flou

D – L'opacité et le flux doivent être sur 40% pour ne pas être trop 'Dur'

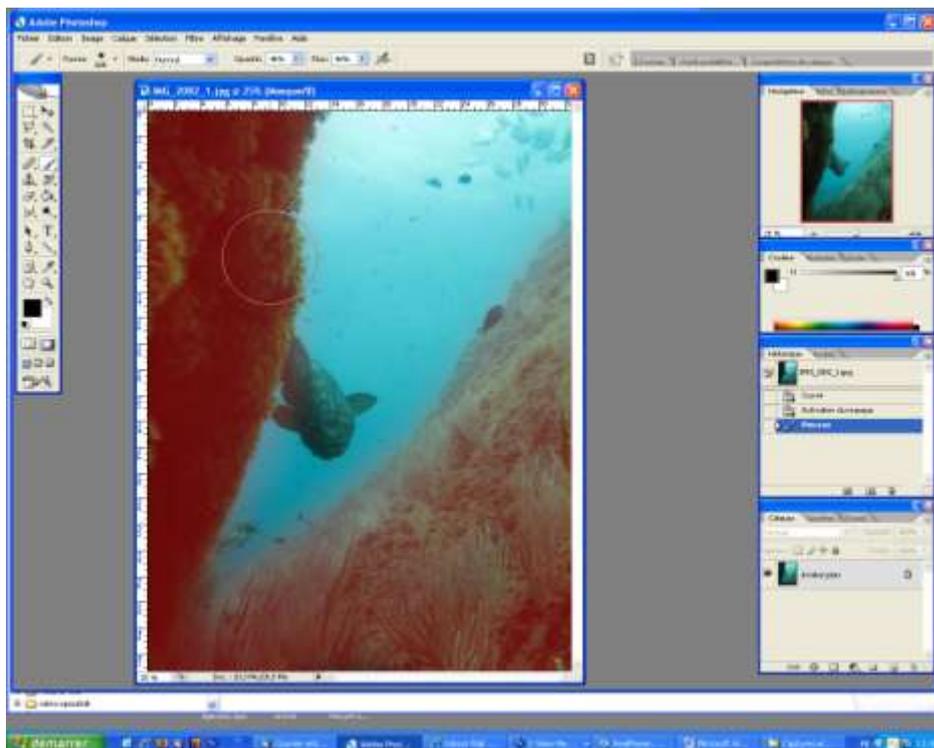
Assurez-vous que le carré noir est sur le dessus !



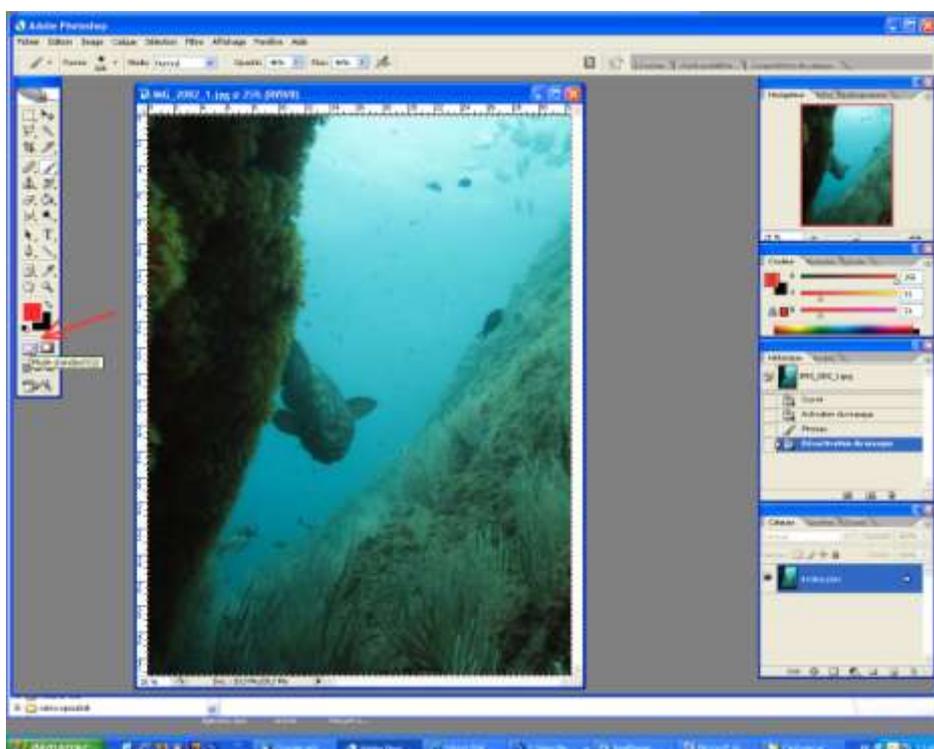
Pour la zone que j'ai choisi de travaillé j'ai choisi une taille de pinceau de 600.

La sélection doit être faite en un seul clic. A vous de barbouiller !

Si vous débordez vous, Cliquez sur la double flèche entre le carré noir et blanc. Le blanc doit être dessus pour désélectionner et effacer.



Sortez du mode 'Masque' pour revenir au mode 'Standart'



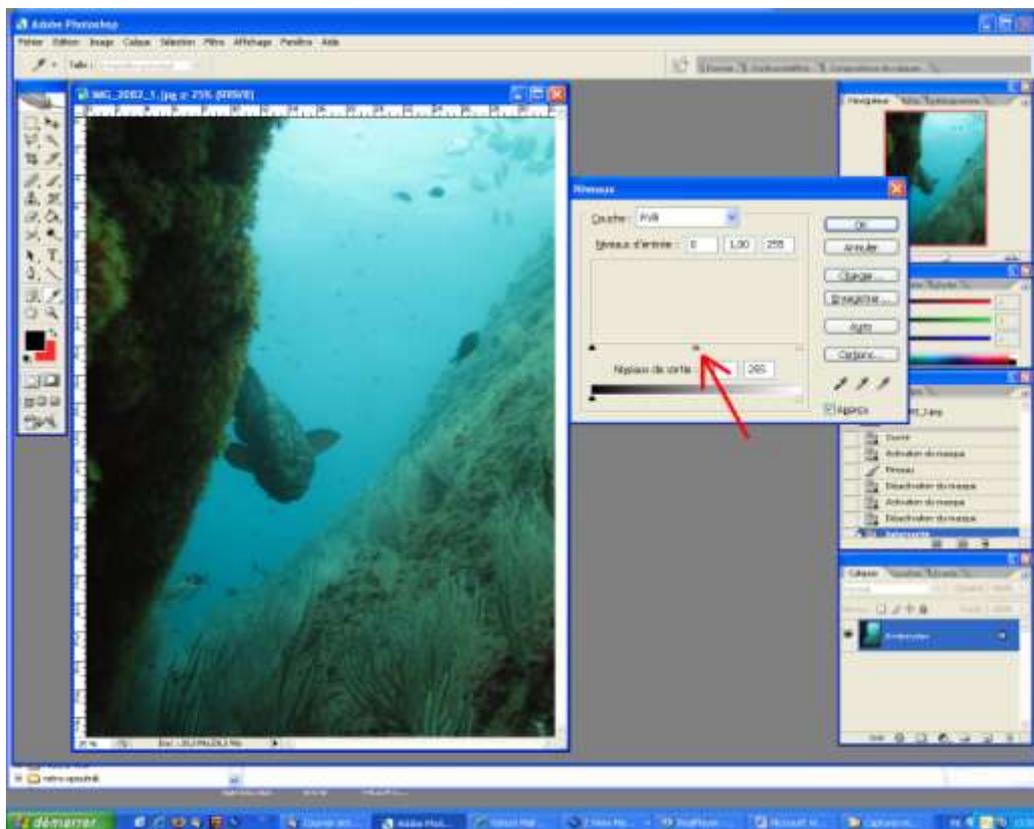
La sélection est matérialisée par les pointillés tout autour de l'image. Mais pour l'instant c'est l'inverse de ce que vous avez 'peint' qui est sélectionné... (Ne me demander pas pourquoi, je ne sais pas)
Allez dans le menu 'Sélection' et choisissez 'Intervertir la sélection'. Une question vous est posée :



Vous n'avez pas le choix ... donc OK

Appelez les niveaux : Ctrl L

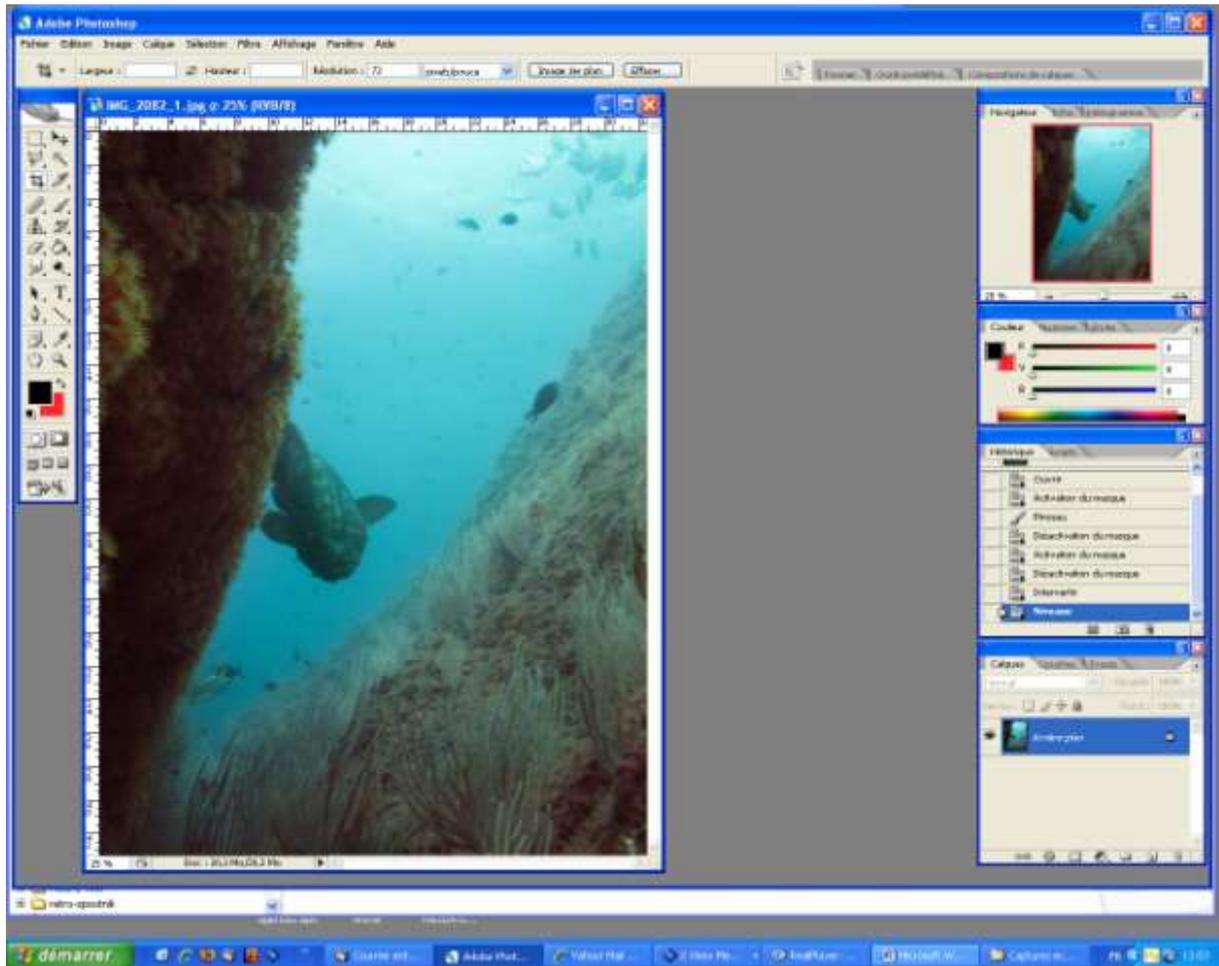
La courbe est vide. C'est normal. A partir de maintenant vous ne toucherez qu'au triangle Gris et cela par Couche : Bleu, Vert et Rouge. C'est avec votre œil que vous allez équilibrer l'image.



En décochant ou cochant 'Aperçu' vous vous rendrez compte si vous avez l'effet voulu !



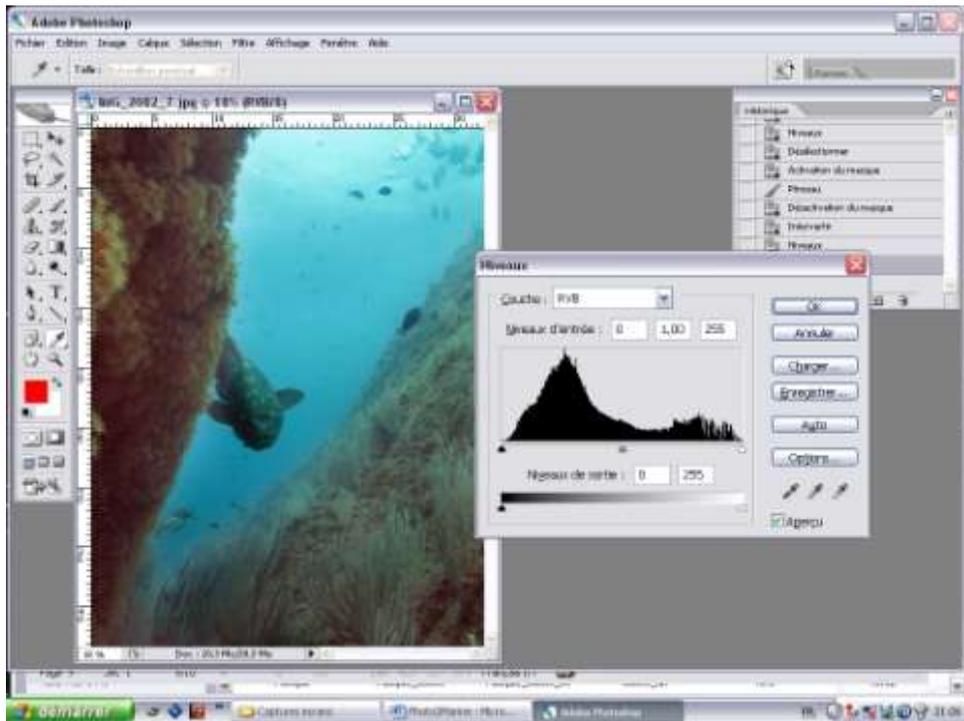
Vous venez de rajouter du rouge et vous avez éclairci cette zone. Elle a maintenant du relief.



Cette opération d'équilibrage d'une zone doit être répétée sur toutes les zones qui vous semblent pas terrible. Pour moi il faut faire sortir Jojo (l'éclaircir, et le contraster un peu). La mer est très bleue et il faut faire ressortir les poissons en haut à droite... et ainsi de suite. C'est à chaque fois les mêmes opérations.

Juste une petite chose pour contraster (accentuer les noirs et les blancs) : Une fois votre sélection faite et que vous avez équilibré la zone choisie, appelez les niveaux (Ctrl L). Bouger les triangles noirs et blancs. Ne les rentrez pas au-delà de 5 et 250 (vous perdriez des informations)

Juste avant de terminer votre image, il faut quand même vérifier la courbe une dernière fois.



On s'aperçoit que la courbe commence bien à zéro et fini à zéro. Donc tout va bien !
Jojo a toujours bonne mine et est toujours aussi curieux

Je ne vais pas plus loin dans la démonstration car chaque personne a ses propres sensibilités et donc chacun équilibrera ses propres photos suivant ses goûts.

Vous pouvez enregistrer votre image et supprimer toutes les images intermédiaires.

Je vais vous envoyer dès demain, une photo (non-équilibrée évidemment !) et vous allez vous la travailler à votre manière.

Voici sur les deux pages suivantes l'image brute et l'image équilibrée.

Avant

Pour avoir un ordre d'idée de ce que l'on vient de faire voici la première image de Jojo et l'image finale :



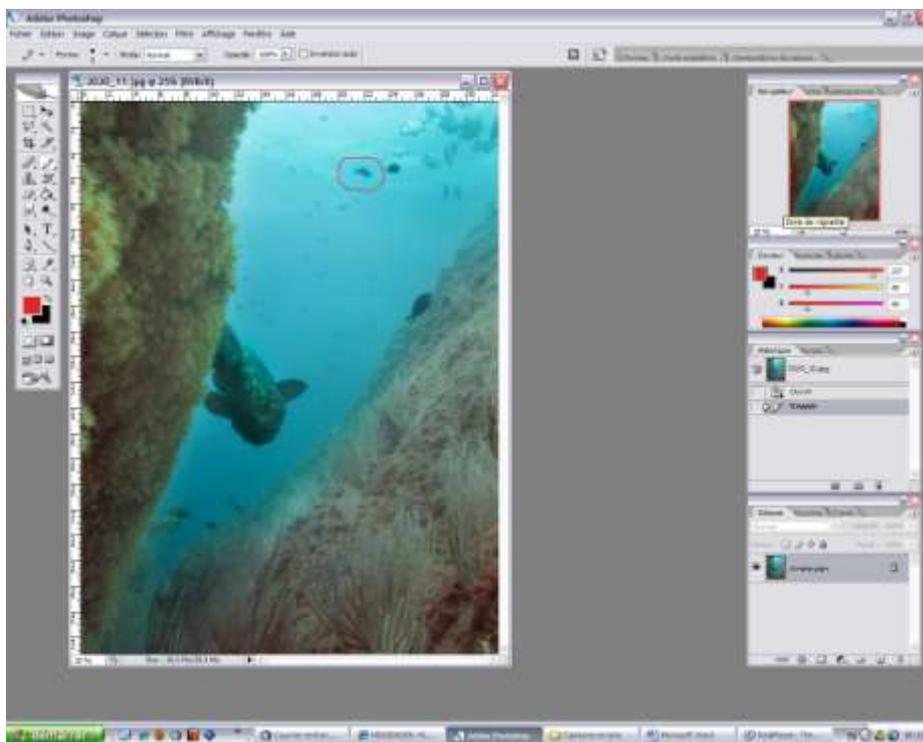


Je pense que l'expérience est concluante. Il faut maintenant que vous pratiquiez, pratiquiez, pratiquiez et encore et encore.... Essayer, tester, recommencer mais pas l'année prochaine ni la semaine prochaine mais dès ce week end....

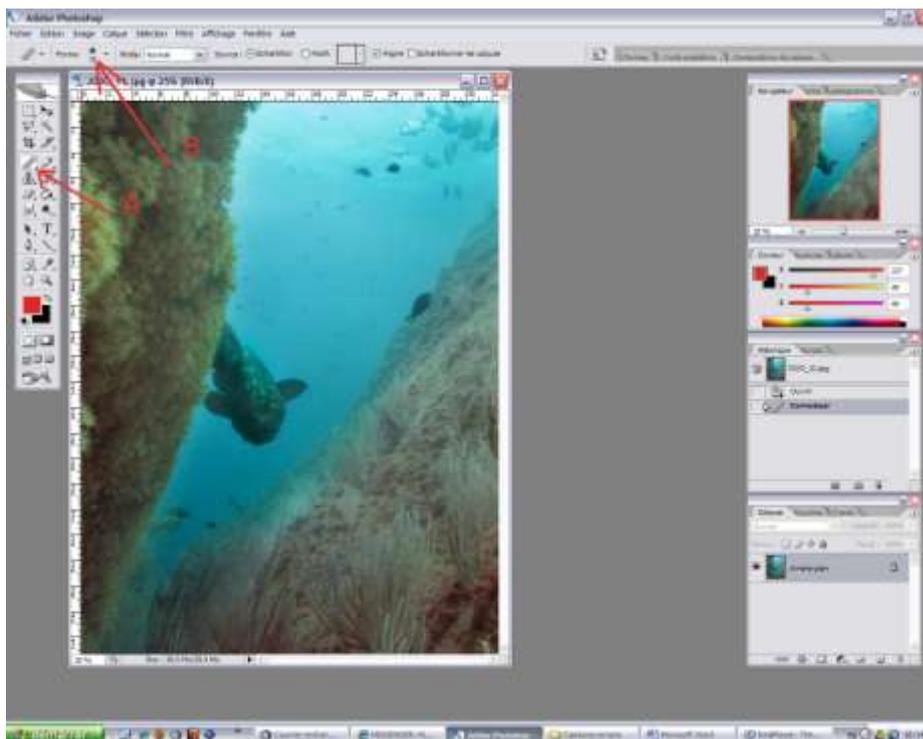
4 – le dépeussierage

Il peut arriver que des poussières (cheveux, tâches,...) apparaissent sur vos photos. Voici une manière très simple (mais assez longue si il y a beaucoup de poussières !) de les enlever

Reprenons notre Jojo. Je vais enlever un poissons de cette images en considérant que c'est une tâche

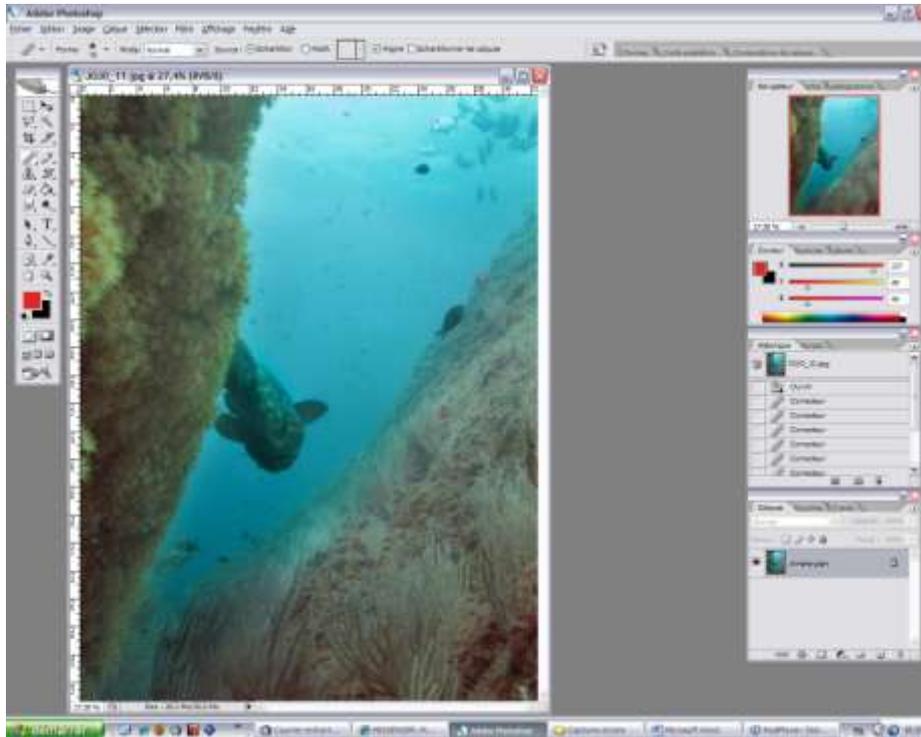


Je sélectionne l'outil 'Correcteur' (flèche rouge A) et je choisis un taille un peu inférieur à la tâche a enlever, ici 70 (flèche rouge B).



En appuyant sur la touche Alt et cliquant, je vais sélectionner la zone que je veux recopier sur la tâche. Il ne faut pas être trop loin de la tâche pour recopier des informations cohérentes. Mais il ne faut pas être trop prêt non plus pour éviter de recopier la tâche.

Après il suffit de cliquer sur la tâche pour recopier l'endroit d'origine sur la zone a nettoyer. Répétez cette opération jusqu'à ce que votre tâche ai disparu. Travailler par clic successif en reprenant votre origine a chaque fois.



Votre poisson, tâche,... a disparu sans abîmer le fond !
Efficace non ?